

SATURDAY 21 OCTOBER

- 9:00** Coffee
- 10:00-12:30** **PANEL 6 :**
Biography and Literary Creation
Chair : Yannick GOUCHAN
- 10:00-10:30** Marco MONGELLI
Manipulation, falsification, invention : les modalités de véridiction des biofictions contemporaines
- 10:30-11:00** Elena PAROLI
La vérité politique d'une vie fictionnelle. Pour une analyse du poemetto La ragazza Carla d'Elio Pagliarani
- 11:00-11:30** Jean-Charles PERQUIN
'The world of books is still the world' (Aurora Leigh, I, 792)
- 11:30-12:00** Maryam THIRRIARD
Orlando and the Power of the Literary in Conveying Biographical Truth
- 12:00-12:30** Laura GUIDOBALDI
Images d'une vie : la biographie picturale de Massimo d'Azeglio
- 10:00-12:30** **PANEL 7 :**
Une vérité plurielle / A plural Verity
Chair : NGUYEN Phuong Ngoc
- 10:00-10:30** Mohamed Saad Eddine EL YAMANI
Entre histoire et littérature : portrait d'un tyran arabe Al-Hajjâj ibn Yûsuf al-Thaqafî (40-95 H/661-714 J. C)
- 10:30-11:00** Bridget A. TEBOH
'Truth be told', Madame Maternity's Resistance and Life Work: Biographic Verity in Cameroon, Africa
- 11:00-11:30** Paula Almeida MENDES
Entre la vérité et la fiction : les « Vies » de laïcs « illustres en vertu » au Portugal à l'Époque Moderne
- 11:30-12:00** Atamena ABDELMALIK
Rationalité et biographie : deux missions convergentes ? Le meunier, les moines et le bandit de Fanny Colonna
- 12:00-12:30** Alexis NUSELOVICI
Exil : la vérité de l'entre-deux
- 14:00** Buffet
- 15:00** Biography Society Board Meeting
Biography Society General Assembly

Création e- Impression - DEPIL/PSI - Imprimerie d'Aix-Marseille Université - Aix-en-Provence



Colloque international organisé par le LERMA, le CAER, l'IRASIA en partenariat avec Biography Society

Peinture Basile Moulin - <https://www.artstation.com/artwork/Lgdnr>

LA VÉRITÉ

D'UNE VIE : BIOGRAPHY and VERITY

19, 20 et 21 octobre 2017

Pôle Multimédia, Bat T1, 29 avenue Robert Schuman, 13621 Aix-en-Provence
<https://veritebio.sciencesconf.org/>



LA VÉRITÉ D'UNE VIE

THURSDAY 19 OCTOBER

- 14:00** Ouverture
- 15:00-17:30** **PANEL 1 :**
La construction d'une vérité historique / Constructing a Historical Truth
Chair : Joanny MOULIN
- 15:00-15:30** Hans RENDERS
Une Vérité du Pape Adrien VI
- 15:30-16:00** Antoine CAPET
'A bodyguard of lies', ou comment parasiter les biographies de Churchill
- 16:00-16:30** Bertrand VAN RUYMBEKE
La biographie de Jefferson publiée par Gilbert Chinard en 1941
- 16:30-17:00** Thierry GINESTE
Autobiographie, abyme de la biographie
- 18:00-19:00** **KEYNOTE LECTURE:** Patrice GUENIFFEY
Ce moment où un homme sait à jamais qui il est : le cas de Napoléon
Moderator: Patrick DI MASCIO
- 19:30-20:00** Reception

FRIDAY 20 OCTOBER

- 9:00-12:30** **PANEL 2 :**
L'atelier du biographe / The Biographer's Workshop (1)
Chair : Antoine CAPET
- 9:00-9:30** Nicolas GALLOIS
L'utilisation politique des biographies des économistes du XIX^e siècle, ou comment glorifier une forme d'économie à travers la mort
- 9:30-10:00** Alexandre TREMBLAY
Lytton Strachey: Truth lies in the Meta-Language
- 10:00-10:30** Georges A. BERTRAND
Le cas Christian Dotremont, ou comment écrire la biographie d'un « autobiographe » ?
- 10:30-11:00** Colette COLLOMP
L'histoire du roi Giannino : biographie ou roman épique ?
- 11:00-11:30** Delphine LETORT
The Ethics of Truth in Biographical Documentaries
- 9:00-12:30** **PANEL 3 :**
Penser la vérité / Thinking the Truth
Chair : Hans RENDERS
- 9:00-9:30** Isabelle PARIENTE BUTTERLIN
The Concept of Moral Life
- 9:30-10:00** Francesca MANZARI
Lorsque le souci de l'Autre traduit le souci de soi

- 10:00-10:30** Patrick DI MASCIO
« Voilà le fond de l'âme... » Le biographique comme laboratoire du politique : le cas Tocqueville
- 10:30-11:00** Tobias HEINRICH
Trolling Lives: Negotiating Biographical Truth on Wikipedia
- 11:00-11:30** Jean-Marc RIVIERE
La biographie de Savonarole à travers l'iconographie : quelle vérité ? (Florence XV-XVI^e siècles)
- 13:00-14:00** Buffet
- 14:00-16:00** **PANEL 4 :**
La figure de l'écrivain / The Figure of the Writer
Chair : Colette COLLOMP
- 14:00-14:30** Pierre-Olivier BOUCHARD
Mémoire et histoire dans la biographie, 1980-2000
- 14:30-15:00** Frédéric CANOVAS
'Judging a book by its cover': stratégies éditoriales dans la biographie littéraire
- 15:00-15:30** Yannick GOUCHAN
Pluralité des formes biographiques et vérité(s) d'un poète : Giovanni Pascoli (1855-1912)
- 15:30-16:00** Sheila COLLINGWOOD-WHITTICK
J. M. Coetzee's Fictional Biography: An Exercise in 'Damage Control' ?
- 14:00-16:30** **PANEL 5 :**
L'atelier du biographe / The Biographer's Workshop (2)
Chair : Jean-Charles PERQUIN
- 14:00-14:30** Hemlata GIRI LOUSSIER
Mahatma : la continuité ou la fin du mythe gandhien ?
- 14:30-15:00** Phuong Ngoc NGUYEN
Tãn Đà (1889-1939), poète et biographe dans un Vietnam colonial
- 15:00-15:30** CAO Viêt Anh
Biographie : le vrai visage de l'histoire et l'imagination de l'opinion publique. Le cas de lettrés vietnamiens pendant la colonisation française (1875-1925)
- 15:30-16:00** Olivia PELLETIER
Les sources d'archives au service d'une certaine vérité biographique ? Les archives de la Sûreté indochinoise à Aix-en-Provence.
- 17:00-18:00** **KEYNOTE LECTURE:** Tiphaine SAMOYVAULT
La biographie comme combat
Moderator: Alexis NUSELOVICI
- 20:00** Gala Dinner